



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПОКАЧИ
ХАНТЫ - МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ - ЮГРЫ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

П Р И К А З

От 15.06.2018

№ 108

**Об организации работы учреждений
культуры, спорта и дополнительного образования
по комплексному сопровождению людей с расстройствами
аутистического спектра и другими
ментальными нарушениями**

Во исполнение распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа — Югры от 5 мая 2017 года № 261-рп «О Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре до 2020 года», распоряжения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры от 04 июня 2018 года № 273-р «Об утверждении регламента контроля и оценки деятельности по оказанию комплексной помощи людям с расстройствами аутистического спектра, другими ментальными нарушениями и их семьям в муниципальном образовании Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, а также критериев оценки»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

- 1) перечень учреждений культуры, спорта и дополнительного образования, оказывающих услуги людям с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями (далее – РАС) (приложение 1);
- 2) перечень услуг, предоставляемых учреждениями культуры, спорта и дополнительного образования для людей с РАС (приложение 2);
- 3) план мероприятий по реализации Концепции комплексного сопровождения людей с РАС (далее — План) (приложение 3);
- 4) критерии эффективности мероприятий по комплексной реабилитации людей с РАС в учреждениях культуры города Покачи (приложение 4);
- 5) форму ежеквартального отчета о результатах комплексного сопровождения людей с РАС (приложение 5);
- 6) методические рекомендации по работе учреждений культуры с лицами с РАС (приложение 6).

2. Руководителям учреждений культуры, спорта и дополнительного образования (В.В. Коповой, Е.В. Кравцова, Л.Э. Бувалец, А.А. Таненков, А.А. Кузьмин, О.В. Кнаус):

1) с целью оказания комплексной помощи, направленной на развитие и социализацию детей с РАС, заключить соглашения с образовательными организациями города Покачи;

2) утвердить локальными актами учреждений:

а) журнал учета посещений людей с РАС в рамках межведомственного взаимодействия с образовательными организациями;

б) перечень услуг, оказываемых учреждениями для людей с РАС;

в) ответственных лиц за организацию работы с людьми РАС;

г) план мероприятий по социокультурной и физкультурно – оздоровительной реабилитации людей с РАС по направлениям Концепции;

3) обеспечить обучение специалистов по работе с РАС, в том числе с использованием дистанционных технологий (вебинаров, ВКС), а также методических мероприятий;

4) разместить на официальных сайтах учреждений культуры, спорта и дополнительного образования информацию о работе с людьми с РАС;

5) обеспечить предоставление отчетной информации о реализации плана мероприятий ежеквартально, в срок до 5-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом по форме (приложение 5 к настоящему приказу) с приложением фото и видео отчета.

3. Назначить ответственным за координацию работы по социокультурной и физкультурно – оздоровительной реабилитации главного специалиста управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Покачи (Г.Ф. Власова):

1) проводить обобщение показателей мониторинга эффективности мероприятий по комплексной реабилитации людей с РАС с направлением информации в Департамент культуры ХМАО, отдел по социальным вопросам и связям с общественностью в установленные сроки;

2) проводить ежегодное анкетирование о востребованности предоставляемых услуг с потенциальными получателями услуг и их родителями (законными представителями);

3) подготовить ежегодную сводную аналитическую справку по результатам работы учреждений культуры, спорта и дополнительного образования города Покачи с людьми РАС в срок до 20 января года, следующим за отчетным.

4. Эксперту – консультанту управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Покачи (И.Ю. Гимгин):

1) разместить на официальном сайте администрации города Покачи информацию о работе учреждений культуры, спорта по работе с РАС.

5. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

**Начальник управления культуры,
спорта и молодежной политики**

Т.В. Свистун

Перечень учреждений культуры, спорта и дополнительного образования, оказывающих услуги людям с РАС

1. Муниципальное автономное учреждение Дом культуры «Октябрь».
2. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств».
3. Муниципальное автономное учреждение «Краеведческий музей».
4. Муниципальное автономное учреждение «Городская библиотека имени А.А. Филатова».
5. Муниципальное автономное учреждение «Спортивно-оздоровительный комплекс «Звездный».
6. Муниципальное автономное учреждение «Спортивная школа».

Перечень услуг, предоставляемых учреждениями культуры, спорта и дополнительного образования для людей с РАС

№ п.п.	Наименование учреждения	Целевая группа	Основные виды деятельности учреждения по оказанию помощи детям с РАС
1.	Муниципальное автономное учреждение Дом культуры «Октябрь»	Лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды и лица с расстройствами аутистического спектра	Занятия в клубных формированиях по направлению «Вокал». Занятия в клубе по интересам «Улыбка». Показ кинофильмов. Проведение культурно – массовых и досуговых мероприятий
2.	Муниципальное автономное учреждение «Краеведческий музей»	Лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды и лица с расстройствами аутистического спектра	Стационарные выставки и экскурсии (по расписанию учреждения)
3.	Муниципальное автономное учреждение «городская библиотека имени А.А. Филатова»		Бесплатное обслуживание на дому читателей (доставка книг). Проведение конкурсов, мероприятий в рамках реализации проекта «Библио-АРТика». Предоставление литературы различных форматов на дом и в читальных залах. Предоставление в стенах библиотеки доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, национальной электронной библиотеке, к архиву электронных материалов – книг, журналов, диафильмов различной тематики и года издания, авторскими коллекциями Национальной Электронной Детской Библиотеки.
4.	Муниципальное автономное учреждение спортивно-оздоровительный комплекс «Звездный»		Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий КСК «Нефтяник»: Настольный теннис. Легкая атлетика. Легкая атлетика. Лыжи. Группа «Крылья» для людей с ОВЗ старше 18 лет на базе школы №4. ФОК «Сибиряк»: Группа адаптивной физической культуры «Радуга спорта». Плавательный бассейн «Дельфин» Занятия ведутся в индивидуальной, групповой, инклюзивной формах в

			зависимости от степени заболеваемости и рекомендации лечащего врача
5.	Муниципальное автономное учреждение «Спортивная школа»		Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий. Работа спортивных секций.
6.	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»		Обучение по дополнительным образовательным программам художественно-эстетического направления для лиц в возрасте от 5 до 17 лет (баян, фортепиано, тестопластика, живопись, мозаика). Посещение мероприятий.

План мероприятий по реализации Концепции комплексного сопровождения людей с РАС

Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственный
Социокультурная и физкультурно – оздоровительная реабилитация		
Работа семейного клуба по интересам «Улыбка»	Ежемесячно	МАУ ДК «Октябрь»
Работа клубного формирования (вокал)	По расписанию	МАУ ДК «Октябрь»
Проведение культурно – досуговых, просветительских мероприятий, тематических экскурсий	Ежемесячно	МАУ ДК «Октябрь», МАУ «Городская библиотека имени А.А. Филатова» МАУ «Краеведческий музей»
Привлечение добровольцев и волонтеров (просветительская работа, сопровождение)	При проведении мероприятий	МАУ ДК «Октябрь», МАУ «Городская библиотека имени А.А. Филатова» МАУ «Краеведческий музей»
Размещение информации об услугах, предоставляемых учреждениями культуры и дополнительного образования на официальных сайтах учреждений, в группах социальных сетей	По мере обновления информации	МАУ ДК «Октябрь», МАУ «Городская библиотека имени А.А. Филатова» МАУ «Краеведческий музей» МАУДО «ДШИ»
Обучение по дополнительным образовательным программам: «Тестоластика», «Мозаика», «Живопись», «Баян», «Фортепиано»	По учебному плану	МАУДО «ДШИ»
Организация работы оздоровительных групп по направлениям	По программам деятельности групп	МАУ СОК «Звездный»
Организация работы спортивных секций		МАУ «СШ»
Проведение физкультурно - оздоровительных мероприятий	Ежемесячно	МАУ СОК «Звездный» МАУ «СШ»
Реализация программ адаптивной физической культуры	Ежемесячно	МАУ СОК «Звездный»

**Критерии эффективности работы учреждений
культуры, спорта и дополнительного образования
по комплексному сопровождению людей с расстройствами
аутистического спектра и другими ментальными нарушениями**

1. Количество организаций культуры, спорта и дополнительного образования, оказывающих помощь людям с РАС, другими ментальными нарушениями и их семьям (единиц).
2. Количество культурно-досуговых, просветительских и физкультурно – оздоровительных мероприятий, проведенных для людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями и семьям, их воспитывающим (единиц).
3. Количество людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями и семьям, их воспитывающим, вовлеченных в культурно-досуговые, просветительские и физкультурно-оздоровительные мероприятия (человек).
4. Количество людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями привлеченных к занятиям в клубных формированиях, клубах по интересам, спортивных группах (человек).
5. Количество людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями занимающихся по дополнительным образовательным программам и принимающих участие в мастер – классах ДШИ (человек).
6. Доля руководителей и специалистов учреждений культуры, спорта и дополнительного образования обученных по работе с людьми с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями от общего количества специалистов работающих в данном направлении (%).
7. Численность руководителей и специалистов учреждений культуры, спорта и дополнительного образования, прошедших обучение новым технологиям и методикам помощи людьми с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями (человек).
8. Количество материалов, опубликованных в средствах массовой информации (сюжетов, статей и др.) (единиц).

Форма ежеквартального отчета о результатах комплексного сопровождения людей с РАС

(наименование учреждения)

(отчетный период)

1. Мероприятия, проведенные для людей с РАС и другими ментальными нарушениями и их семей:

№	Наименование мероприятия	Количество мероприятий	Участники мероприятия (индивидуальное, групповое, инклюзия)	Количество участников, из них с РАС	
				До 18 лет	Старше 18 лет

2. Индивидуальная работа с семьями, имеющими детей с РАС и другими ментальными нарушениями:

№	Форма работы (информирование, консультирование, мероприятия и др.)	Количество семей

3. Перечень организаций привлеченных к сотрудничеству

№	Наименование организации	Основание (соглашение, договор)

4. Занятия людей с РАС и другими ментальными нарушениями в клубах, секциях, по программам дополнительного образования:

№	Наименование клубного формирования, секции, программы	Направление	Количество участников, из них с РАС	
			До 18 лет	Старше 18 лет

5. Участие специалистов учреждений в курсах повышения квалификации, семинарах, стажировках, методических мероприятиях, обучающих новым технологиям и методикам в сфере оказания услуг культуры, спорта и дополнительного образования людям с РАС и другими ментальными нарушениями:

№	Название курса, семинара, мероприятия	Название организации, проводящей обучение	Место и время проведения	Количество обученных сотрудников

6. Перечень материально – технических средств, приобретенных для предоставления услуг для людей с РАС и другими ментальными нарушениями:

№	Материально – технические средства	Количество	Назначение

7. Подготовка, издание и распространение информационных и методических материалов по оказанию комплексной помощи для родителей и специалистов; публикации в СМИ:

№	Наименование материала, публикации	Место публикации
---	------------------------------------	------------------

8. Количество пользователей библиотеки :

№	Количество формуляров	Возраст
---	-----------------------	---------

Руководитель учреждения _____

Ответственное лицо _____

Методические рекомендации по работе учреждений культуры с лицами с расстройствами
аутистического спектра и другими ментальными нарушениями

Содержание

- Раздел I. Введение.
- Раздел II. Что такое аутизм? Основные понятия.
- Раздел III. Основные нарушения, характерные для аутизма, на которые вам стоит обратить внимание
- Раздел IV. Специфика работы с аутистами по направлению «Культурно-досуговая деятельность» (КДУ).
- Раздел V. Специфика работы с аутистами по направлению «Музейная деятельность».
- Раздел VI. Рекомендации по работе с людьми с РАС в общедоступных библиотеках.
- Раздел VII. Список рекомендуемой литературы и иных источников по теме.
- Раздел VIII. Список использованных источников.
- Раздел IX. Список использованных источников.

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ

Аутизм является одной из самых распространенных причин инвалидности: по данным Всемирной организации здравоохранения, он есть у одного ребенка из 160 (данные на январь 2016 года).

Потом этот ребенок становится подростком с аутизмом, а позже взрослым с аутизмом. Очень часто аутичные люди вынуждены вести довольно замкнутый образ жизни. Многие из них с удовольствием ходили бы в театры, музеи, на выставки, но, к сожалению, не имеют возможности этого сделать, и вот почему.

Из-за сложностей в поведении, общении и сенсорном восприятии аутичные люди нуждаются в особых условиях, ведь они воспринимают звуки, запахи, цвета, прикосновения и вкусы не так, как мы. Очень часто их восприятие гораздо сильнее. Обычный шум в местах скопления людей может ощущаться ими как невыносимый грохот. Им труднее общаться, понимать правила окружающего мира. Каждая новая ситуация для них – возможный повод для стресса. Незначительные изменения в привычной ситуации могут их напугать. Поэтому пространство для таких детей и взрослых нуждается в коррективке.

Дети с аутизмом гораздо сильнее, чем их обычные ровесники, нуждаются в развитии социальных навыков, которые формируются, в том числе и во время посещения общественных мест. Поход в музей для ребенка с аутизмом – это часть терапии для него. Чтобы ребенок стал активным членом общества после окончания школы, он должен перенести навыки, усвоенные в школе, на такие общественные площадки, как музеи и библиотеки. Этот процесс называется генерализацией, или обобщением. В дальнейшем многие взрослые и дети, которые приобрели такой опыт, смогут посещать музеи и другие общественные места так же, как обычные люди[1].

РАЗДЕЛ II. ЧТО ТАКОЕ АУТИЗМ? ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Аутизм – это нарушение развития, которое обычно характеризуется задержкой и нарушением социальных навыков, речи и поведения. Наиболее ярко синдром аутизма проявляется в детском возрасте, что ведет к изоляции малыша от родных людей и общества. В последние годы наблюдается значительное увеличение случаев аутизма в мире. Это происходит частично от того, что в спектр аутистических расстройств включаются синдромы, которые не связывались с аутизмом ранее. В настоящее время статистика указывает на возникновение того или иного синдрома аутизма у одного из 86 детей. Согласно Международному классификатору болезней (МКБ – 10) к расстройствам

аутистического спектра (РАС) относятся: детский аутизм, атипичный аутизм, синдром Ретта, синдром Аспергера, органический аутизм и расстройства аутистического спектра.

Детский аутизм – заболевание, которое относится к общим расстройствам психического развития, при которых отмечаются качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, ограниченные, повторяющиеся и стереотипные формы поведения и активности.

Атипичный аутизм – одна из разновидностей заболеваний, входящих в группу расстройств развития человека. Для атипичного аутизма характерны нарушение восприятия и понимания окружающей действительности, стереотипные действия, плохо развитое воображение, недостаток взаимодействия и социального общения. Нередко эта патология сочетается с тяжелыми специфическими расстройствами развития речи и глубокой умственной отсталостью.

Синдром Ретта – психоневрологическое наследственное заболевание, встречающееся преимущественно у девочек. Развитие ребенка до 6-18 месяцев протекает нормально, но потом у него начинают пропадать приобретенные речевые, двигательные и предметно-ролевые навыки.

Синдром Аспергера – данная форма аутизма проявляется в дефиците общения ребенка со взрослыми и сверстниками, нарушениях в восприятии окружающего мира и адаптации к нему, а также в существенном ограничении во взаимодействии с социумом. Основные признаки синдрома Аспергера начинают проявляться у детей после пяти лет. Эти дети имеют точную память и способность выстраивать логическую цепочку событий, но обделены творческим потенциалом, воображением, чувством юмора и способностью понимать эмоции других людей. Это создает проблемы и трудности во взаимодействии с обществом.

Органический аутизм формируется вследствие раннего органического поражения мозга после родовых травм, внутриутробных инфекций, гипоксии новорожденного. У детей отмечается психическая заторможенность, двигательная недостаточность, нарушения внимания и памяти, задержки речевого и интеллектуального развития.

Расстройства аутистического спектра – это общее расстройство развития, характеризующееся трудностями при контакте с другими людьми, неадекватными реакциями при общении, ограниченностью интереса и склонностью к стереотипии (повторяющимся действиям, схемам). В отличие от классического аутизма, у детей выявляются мягкие признаки и симптомы.

РАЗДЕЛ III. ОСНОВНЫЕ НАРУШЕНИЯ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ АУТИЗМА, НА КОТОРЫЕ ВАМ СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

3.1. Нарушения общения.

Самые важные симптомы аутизма проявляются в том, как ребенок общается с детьми и взрослыми:

- отсутствует или резко нарушен контакт «глаза в глаза» – ребенок не воспринимает образ собеседника целостным, поэтому часто смотрит «сквозь» человека;
- отсутствует эмоциональная реакция на появление близких. Ребенок может внешне никак не реагировать на присутствие матери, но при ее уходе проявляет беспокойство вплоть до истерики;
- одинаково относится к одушевленным и неодушевленным предметам;
- проявляет повышенную чувствительность к физическому воздействию, прикосновению;
- может испытывать страх в общении со сверстниками, поэтому начинает проявлять к ним агрессию;
- не реагирует на свое имя;
- прячется, жмурится или закрывает лицо и уши ладонями.

3.2. Нарушения речи.

Речь развивается медленно, ребенок может использовать жесты вместо слов или придавать словам неверное значение. У него наблюдаются следующие нарушения речи:

- в раннем возрасте позднее появляются первые слова и фразы;
- не отвечает на заданные вопросы;
- отсутствует «Я» в речи;
- постоянно повторяет одни и те же цитаты из мультфильмов и книжек, слова и фразы, услышанные от других.

3.3. Нарушения поведения.

Важными характеристиками в поведении детей с аутизмом являются:

Аутоагрессия – агрессия против самого себя. Аутоагрессию ребенок проявляет, когда его что-то не устраивает: это может быть появление другого ребенка в окружении, смена игрушек, обстановки, места. При этом ребенок может ударять себя, кусать, бить по щекам. Такое поведение может быть перенаправлено на окружающих.

Эти реакции являются своеобразной защитой от возможных изменений привычного уклада; ритуалы в поведении – у ребенка имеется приверженность к постоянству приема пищи, одежды, игры. Ритуал может заключаться в определенном порядке подачи блюд, мытья рук, вставания из-за стола. Стрессовым фактором может выступать смена блюда. Так, если ребенок привык есть кашу на завтрак, то неожиданно поданный омлет может спровоцировать приступ агрессии;

Стереотипия – для ребенка характерны ритмичные покачивания, кружение вокруг оси, кивки, движения пальцев рук в виде перебирания, сгибания и разгибания, складывания, ходьба на цыпочках.

3.4. Нарушения игровой деятельности.

Для ребенка характерно увлечение сенсорным эффектом игрушек – ярким цветом кубиков, гладкой лакированной поверхностью матрешки, звуком, с которым неваляшка падает на пол. Ему нравится трогать, вертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать предметы, пробовать на вкус зубную пасту, стиральный порошок. Отсутствует сюжетный замысел в игровой деятельности. Характерны игры со струей воды, переливание жидкости из одной посуды в другую.

3.5. Особенности восприятия

Зрительное восприятие у детей с аутизмом имеет свои особенности. В младенческом возрасте может отсутствовать слежение за движущимися предметами. Длительно не формируется навык узнавания и различения близких родственников. Длительное сосредоточение на одном объекте – световом пятне, блестящей поверхности, узоре обоев, мелькании теней. Может наблюдаться гиперчувствительность к зрительным стимулам, испуг при включении света, раздвижении штор.

3.6. Нарушение чувства опасности

Не распознает ситуации, требующие осторожности. Не чувствует опасности. Стремится к опасности и нарушает правила безопасности в одной и той же ситуации снова и снова, несмотря на полученный прежде негативный опыт. Слишком боязлив и тревожен.

РАЗДЕЛ IV. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С АУТИСТАМИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (КДУ)

Специфика организации клубной работы с детьми с РАС заключается в подробной проработке психологического содержания, индивидуальном сопровождении участников, в учете индивидуальных особенностей детей, в понимании специфики общения с людьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Условием для прохождения ребенком арт-терапии средствами клубной деятельности является степень его подготовленности к восприятию информации, новым видам деятельности, новым окружающим лицам (специалистам КДУ, другим участникам творческих процессов), минимальные коммуникативные навыки, желание ориентироваться в клубной среде.

При клубной работе с детьми с РАС необходимо соблюдать множество условий – по организации пространства, по отбору методик, форм мероприятий, готовности специалистов.

Проведение культурно-массовых мероприятий в их традиционном воплощении – с участием большого количества ролевых персонажей, громкой музыкой, неожиданными шумовыми эффектами, приемами активизации зрителей, их реакцией на происходящее и т.п. – не подходит (в отдельных случаях – противопоказано) для людей с РАС. Поэтому для них, как для отдельной целевой аудитории, должны быть разработаны специальные мероприятия, ход которых должен быть обязательно согласован с представителями таких детей, в первую очередь – с родителями или лицами их замещающими.

В основе должны лежать индивидуальные или мелкогрупповые занятия, при обязательном присутствии родителей или других сопровождающих (психологов, социальных педагогов, представителей медицинских учреждений и т.п.).

Ведущие должны быть готовы к тому, что в ходе взаимодействия возможно изменение плана занятия, вплоть до его прекращения.

Мероприятия для детей с РАС желательно проводить с определенной регулярностью, так как для таких детей характерно постепенное, но устойчивое привыкание к уже знакомой обстановке, к кругу лиц и прекращение занятий может вызвать такую же болезненную реакцию, как и резкое вхождение в незнакомый социум.

Помимо «очного» участия в мероприятиях культурно-досуговых учреждений, одним из способов стимулирования творческого развития детей с РАС может быть участие в различных виртуальных мероприятиях, например, интернет-конкурсах творческих работ. Окружной Дом народного творчества практикует такую форму работы, ежегодно проводя подобные мероприятия. Положительный количественный эффект (ежегодный рост числа конкурсантов) достигается за счет того, что участник, физически находясь в привычной, комфортной среде, принимает участие в культурной жизни общества, направляя свои работы в электронном виде.

Из творческих направлений деятельности в рамках клубных формирований (инклюзивных или созданных специально для людей с РАС) предпочтительны занятия изобразительным искусством, декоративно-прикладным творчеством, музыкальные занятия, ритмика. Приведем выдержку из статьи Н.А.Суздальной «Развитие ребенка аутиста через продуктивные виды деятельности»: многие дети аутисты хорошо рисуют, занимаются искусством. На уроках можно использовать различные техники рисования. Это и пальчиковая живопись, водяная печать, использование различных приспособлений для рисования, такие как ушные палочки, губки, вата. Методик рисования огромное количество, быть может, ребенок сам скажет, чем ему приятнее рисовать.

Такие занятия развивают ребенку воображение и попутно мелкую моторику. Известно, что ребенок с РАС мыслит образами, а в создании рисунка он и использует это. Где-то ему даже проще нарисовать о своих потребностях и желаниях, нежели сказать, особенно если ребенок не говорит. Это одна из методик вовлечения ребенка в общение со взрослыми. Необходимо лишь подтолкнуть его к этому через различные игры связанные с рисованием. Надо не просто дать ребенку задание и смотреть, а тоже участвовать.

Очень важно развивать тактильное восприятие. Для этого подойдут такие материалы, как различные крупы, песок, пуговицы и т. д. Необходимо развивать кинестетические ощущения. Для этого хорошо подойдут игры с такими материалами как шелк, шерсть, разные виды бумаг.

Лепка – одна из важнейших коррекционных методик: одновременно будет развиваться и моторика, и сенсорная чувствительность. Для лепки можно использовать массу для моделирования, тесто или обычный пластилин.

На занятиях можно не просто играть с пластилином, создавать аппликации из цветной бумаги, конструировать из кубиков, но и включать разнообразные материалы в работу. Ребенку проще посмотреть, потрогать, понюхать и понять естественные объекты. Так же можно использовать вату, картон, бумагу с различной поверхностью, ткани. Из всего этого можно создавать разнообразные поделки.

Для того чтобы занятия были результативными нужно ориентироваться на интересы и пристрастия ребенка, его индивидуальные качества»[4].

Занятия в клубных формированиях по всем направлениям должны быть согласованы с лечащим врачом, предоставление медицинского заключения в культурно-досуговое учреждение для регулярных занятий с рекомендациями по их проведению обязательно.

РАЗДЕЛ V. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С АУТИСТАМИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Социокультурная реабилитация составляет важный элемент реабилитационной деятельности, так как удовлетворяет блокированную потребность у инвалидов в информации, в получении социально-культурных услуг и в доступных видах творчества. Музейная деятельность учреждений культуры, также как библиотечная и культурно-досуговая, выступает социализирующим фактором, привлекая людей с РАС к общению и восстанавливая их самооценку.

Работа с людьми с РАС в музее требует подготовки, изучения особенностей данной аудитории, определения специальных методов и приемов.

К встрече в музее людей с ментальными нарушениями надо готовиться особенно. Как можно создать дружелюбную для людей с аутизмом среду? Как подготовить персонал, чтобы сотрудники с пониманием отнеслись к аутичным посетителям? Для решения этих вопросов можно обратиться к опыту организации дружелюбной среды для людей с РАС сотрудников Музея современного искусства «Гараж» (Москва) и Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина (Москва). Они выделяют два направления, которые помогут многим аутичным людям преодолеть барьеры для посещения музея или выставки.

Во-первых, это учет сенсорных особенностей людей с аутизмом. Важно понимать, что у людей с РАС присутствует нарушение обработки сенсорной информации – проблемы с процессами обработки информации от одной или более из семи сенсорных систем: визуальной (зрение), аудиальной (слух), тактильной (прикосновения), обонятельной (запах), вкусовой, вестибулярной (равновесие) или проприоцептивной (движение). При этом возможны как повышенная чувствительность, гиперчувствительность ко входным сигналам, так и сниженная чувствительность.

Хотя полностью исключить или предусмотреть все сенсорные факторы, которые могут вызвать перегрузку у людей с РАС, невозможно, можно выявить такие факторы в обстановке музея и заранее предупредить о них, а также можно создать условия для отдыха посетителей с РАС – комнату или уголок для сенсорной разгрузки.

Во-вторых, можно учесть особенности интеллектуальной и познавательной сферы людей с РАС, в первую очередь потребность в предсказуемости и дополнительном времени для усвоения новой информации. Ниже приведены несколько стратегий, которые могут использовать музеи для того, чтобы сделать среду более подходящей для людей с аутизмом и их семей.

4.1. Сенсорная карта музея/выставки - так называется стандартный план музея, на котором цветом или иными способами отмечены места, которые могут вызвать перегрузку у некоторых посетителей с РАС. Как правило, на карте нужно отметить следующие зоны: места наибольшего скопления людей (например, около гардероба); места с громким шумом (звуковыми эффектами, работающими видео); места с мигающим или необычно ярким светом; места с затемнением или тусклым освещением. Каждый тип места должен быть помечен своим цветом, с расшифровкой, что означает каждый из цветов. Сенсорная карта должна быть доступна для скачивания на сайте музея (можно сделать на сайте постоянный раздел для посетителей с РАС/родителей детей с РАС), ее можно выдавать посетителям перед специальными мероприятиями.

4.2. Сенсорные описания для посетителей музея/выставки. Вместо или в дополнение к сенсорной карте можно сделать простой перечень сенсорных особенностей того или иного зала или выставки. Текст сенсорной инструкции можно сделать доступным на сайте музея,

предоставлять посетителям по требованию или перед специальными мероприятиями для людей с РАС. Такую инструкцию можно сделать гораздо более подробной и информативной, чем карту; например, если на карте вы просто пометите зону высокой зрительной стимуляции, то в инструкции вы можете написать: «В зале номер 3 работает имитация аварийных огней. Свет в зале приглушен, огни часто и довольно сильно мигают». В сенсорную инструкцию включается информация по пяти направлениям: а) зрительная стимуляция (видео, мигающее и яркое освещение, обилие зрительной информации – ярких и привлекающих внимание предметов); б) слуховая стимуляция (звуки, которые сопровождают работу экспонатов, постоянно работающие видео со звуковым сопровождением, потенциально большое количество посетителей, особенно маленьких детей, фоновая музыка); в) тактильные возможности. Наличие возможностей или ограничений для прикосновения к экспонатам, интерактивные части экспозиции; г) возможности для движения. Наличие возможностей или ограничений для передвижения в зале музея (узкие проходы, необходимость стоять на месте, возможность принять участие в какой-то двигательной активности); д) обонятельная стимуляция. Вероятность любого заметного или сильного запаха во время посещения музея (запах краски, машинного масла, продуктов питания и т. д.).

4.3. Визуальная памятка с правилами поведения в музее/на выставке. Музейная среда требует строгого соблюдения определенных правил, так как это вопрос сохранности экспонатов и оборудования, а также безопасности посетителей. Вы можете разработать памятку с правилами поведения, чтобы родители могли заранее познакомить детей с правилами поведения в музее. Аутичным посетителям и их родителям можно заранее вручать такие памятки, чтобы обращаться к ним во время посещения музея. Памятка должна занимать один лист формата А4, не больше, и включать только самые основные правила. Желательно описать каждое правило в позитивной форме. Например, не «Я не буду подходить к картинам слишком близко», а «Я буду стоять на расстоянии не меньше трех шагов от картины». Каждое правило нужно сопроводить какой-то фотографией, картинкой или пиктограммой, которая будет понятна ребенку или человеку с ограниченной способностью к чтению.

4.4. Социальная история посещения музея/выставки. Социальная история – это последовательное описание всех этапов и шагов при посещении музея или какой-то определенной выставки либо участия в мероприятии в музее. История пишется от первого лица и сопровождается фотографиями или другими иллюстрациями; лучше всего, если это будут реальные фотографии музея, залов, сотрудников и экспонатов. Такая история должна быть доступна посетителям заранее, минимум за неделю до посещения музея. Регулярное чтение истории позволяет людям с РАС подготовиться к посещению музея, и оно проходит более гладко.

4.5. Визуальное расписание/проверочный список посетителя. Детям и взрослым с РАС будет проще сориентироваться в музее, если представить маршрут в виде изображений и описаний основных экспонатов. В этом списке аутичный посетитель или сопровождающее его лицо отмечает, что они уже успели посмотреть в музее. Такой список позволяет следовать маршруту и обратить внимание на ключевые экспонаты, избегая лишней перегрузки. Для отдельного мероприятия хорошо подготовить визуальное расписание этого мероприятия, где каждому этапу соответствует определенное изображение с подписью. Так человек с РАС всегда будет знать, что будет происходить потом, и когда посещение закончится. Это позволяет предотвратить приступы тревоги и уменьшить стресс от посещения музея.

4.6. Визуальный словарь посетителя. Людям с РАС будет проще усвоить новую информацию во время посещения музея, если они будут заранее знать основные термины и экспонаты. Визуальный словарь включает изображения ключевых экспонатов с краткими комментариями к ним, определения основных терминов и иллюстрации к ним. Такой словарь готовится для конкретных маршрутов или экскурсий и включает основные тезисы

экскурсии. Лучше, если экскурсовод сам подготовит или примет участие в разработке визуального словаря для своей экскурсии. Визуальный словарь, как и социальную историю, лучше всего получить за несколько дней до посещения музея, чтобы родители смогли подготовить ребенка к посещению и получению новой информации.

4.7. Сенсорная сумка посетителя. Такую сумку посетитель с РАС получает на входе в музей, а потом сдает ее на выходе. Сумка может включать как визуальные материалы, о которых говорилось выше, так и специальное оборудование, которое поможет справиться с сенсорными трудностями. Точный состав сумки посетителя зависит как от особенностей музея, так и от материальных возможностей (наличия спонсора, который поможет оплатить это оборудование). Предметы, которые может включать сумка:

- противошумные наушники (наушники для работы на стройке и шумном производстве). Важно выбрать наушники, которые удобно носить, которые не сдавливают голову и которые лишь приглушают шум, но не мешают слышать чужую речь. Такие наушники позволяют помочь людям с повышенной чувствительностью к шуму – проблемой многих людей с аутизмом;

- пиликоновые или иные беруши. Как и наушники, предназначены для людей с повышенной чувствительностью к шуму. Некоторым людям не подходят наушники, другие не выносят ощущения от берушей. Включение обоих вариантов позволит помочь большему количеству людей;

- простые солнцезащитные очки со средним затемнением. Помогут людям, которые слишком чувствительны к яркому свету;

- приятные на ощупь тактильные игрушки («лохматая» игрушка из силикона, антистрессовые игрушки для сжимания, танглы (tangle – с англ. «путаница», «клубок»), которые можно вертеть в руках). Многим детям и взрослым помогает, если они могут занять чем-то руки. Это уменьшает стресс и перегрузку, а заодно снижает риск попыток потрогать экспонаты;

- предметы, которые можно рассматривать для получения визуальной стимуляции, например, гелевые часы, светящиеся игрушки и т. д.

4.8. Уголок для сенсорной разгрузки. Невозможно создать идеальную среду для всех посетителей с РАС. Но можно создать тихий уголок, куда человек может уйти на время, если обстановка станет невыносимой, и восстановить силы. Для такого уголка подойдет любое свободное помещение в музее, главное – чтобы до него можно было достаточно быстро добраться, чтобы в этом месте было тихо, и чтобы свет был приглушен. В уголке можно расположить:

- кресла-мешки, на которых можно полежать;

- столы и стулья;

- мягкие и приятные на ощупь игрушки;

- альбомы и предметы для раскрашивания, если комнату будут посещать в основном дети;

- предметы, связанные с тематикой музея (например, игрушки динозавры в палеонтологическом музее, раскраски на основе картин из музея изобразительных искусств и т. д.).

4.9. Тренинг для персонала. Важно, чтобы сотрудники музея (охранники, смотрители, экскурсоводы) понимали особенности взрослых и детей с РАС, не реагировали на безобидные проявления аутизма в их поведении, были готовы при необходимости сотрудничать с родителями и сопровождающими. Тренинг могут провести представители родителей или сотрудники местной благотворительной организации, занимающейся проблемами аутизма. Тренинг для охранников и смотрителей должен объяснять особенности людей с аутизмом и план действий в различных ситуациях. Отдельно должно проводиться обучение или консультации экскурсоводов, или ведущих обучающих семинаров для детей или взрослых с РАС. Поскольку аутизм влияет на взаимодействие с людьми и обучение, этим сотрудникам должна быть предоставлена более подробная информация о том, как

разговаривать с посетителями с РАС, как лучше всего преподносить им информацию и какие подходы к их обучению наиболее эффективны.

4.10. Время без других посетителей. Наиболее распространенное препятствие для посещения музеев людьми с РАС – это большое количество людей вокруг. Посещение музея можно значительно облегчить, если выделить специально для людей с РАС и их семей время примерно за час до открытия музея или в тот день, когда музей не работает на прием посетителей. Это можно сделать в рамках постоянной программы для приема посетителей с РАС (например, когда раз в месяц можно прийти в музей без других посетителей) или выделить именно это время для проведения специальных экскурсий и мероприятий для детей или взрослых с РАС.

Все эти стратегии можно использовать как на постоянной основе, так и для проведения отдельных мероприятий (экскурсий, мастер-классов) для аутичных людей и их семей. Данный список не является исчерпывающим, каждый музей или выставочный центр разрабатывает свои подходы, исходя из своей специфики и структуры работы. Чтобы решить, какие стратегии для адаптации среды использовать, необходима встреча с родителями детей с РАС и/или взрослыми людьми с РАС. Желательно, чтобы несколько человек (родители, специалисты, взрослые аутичные люди) посетили музей независимо друг от друга, а затем высказали свои соображения, – так будет проще не упустить важных деталей.

Рекомендации по созданию дружелюбной среды в музее для детей и людей с РАС:

- исключить громкие и резкие звуки, обращение к посетителю с РАС должно быть максимально спокойным, обращаться друг к другу по очереди. Одновременные разговоры нескольких человек, громкая речь, смех вызывают перегрузку;

- не прикасаться к людям с РАС без получения разрешения на физический контакт, не протягивать руку для пожатия первыми, не хлопать по телу с целью привлечь внимание;

- не использовать съемку со вспышкой;

- исключить посещение темных помещений, замкнутых пространств;

- исключить пересечение с другими группами, особенно, предположительно шумными группами – дошкольниками и младшими школьниками;

- по возможности стараться не смотреть в глаза, у большинства людей с РАС это вызывает тревогу и перегрузку, даже если они обучены имитировать зрительный контакт;

- по возможности не использовать сильно пахнущую косметику и не курить перед контактом с посетителями с РАС;

- проявлять особое внимание, стараться предугадывать потребности посетителя с РАС;

- исключить переизбыток информации из разных источников – звук, видео, яркие баннеры, яркие и агрессивные объекты – использование ярких цветов и высокий уровень интерактивности выставок могут вызвать сенсорную перегрузку;

- не использовать театрализацию, костюмы;

- обеспечить места для отдыха, «тихое» пространство, куда есть возможность пойти, если ребенку требуется отдых;

- необходимо четко выстроить маршрут по зданию музея, сделав его максимально простым, чтобы при следующем посещении ребенку было легче ориентироваться и он воспринимал данное место, как знакомое.

Перед посещением музея необходимо провести подготовительную работу с родителями либо воспитателями и педагогами, сопровождающими детей, чтобы они могли подготовить детей. Предварительное выявление потенциальных проблем позволит свести стресс от посещения музея к минимуму. Чем больше будет ребенок заранее знать об обстановке в музее, тем лучше. Нужно объяснить, что в музеях особая обстановка и определенные правила. Например, стоит рассказать ребенку, что в музеях часто темнее обычного. Низкие уровни освещенности поддерживаются в рамках процесса консервации. Свет может нанести вред некоторым из экспонатов. Такая непривычно темная среда может

расстроить, особенно если она не ожидалась. Фильмы, комментарии и различные звуки, если они приводятся в действие посетителями, могут стартовать без предупреждения. Они могут запустить негативную реакцию, если ребенок чувствителен к шуму.

Например, в Государственном художественном музее для работы с детьми с РАС и другими ментальными нарушениями организуются тематические экскурсии, музейные занятия, мастер-классы то есть своего рода арт-терапия. При знакомстве с выставкой подбирается до трех экспонатов. Объемы теоретической информации сводятся к минимуму.

Функции арт-терапии выполняют рисование красками и пастелью, лепка из глины и массы для лепки, изготовление несложных поделок из фетра, бумаги, фоамирана и др. Тактильное восприятие играет большую роль для детей с РАС. При проведении практической работы специалисты музея оказывают необходимую помощь и внимательно следят за реакцией детей – в случае, если им не нравится процесс или ощущения от используемых материалов, не заставляют продолжать занятие, реагируют положительно и предлагают ребенку выбрать другие материалы, либо отдохнуть.

Каждое мероприятие для детей с РАС и другими ментальными нарушениями заранее досконально планируется, начиная от встречи, сопровождения, количества сотрудников, участвующих в проведении, времени на каждую «точку», возможные зоны отдыха по необходимости и т. д.

Рабочее место – место проведения мастер-класса – четко организовано, все материалы и инструменты упорядочены.

Этапы работы, последовательность действий – алгоритм – четко проговариваются для участников мастер-классов и занятий и сопровождаются визуализацией, демонстрацией.

Время проведения мероприятия не должно превышать 20–30 минут, в зависимости от состояния участников.

РАЗДЕЛ VI. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛЮДЬМИ С РАС В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ

Задача библиотеки – обеспечить людям с РАС доступ к услугам библиотеки. Для этого необходимо:

- провести инструктаж сотрудников, осуществляющих непосредственное взаимодействие с получателями услуги, по вопросам ознакомления с размещением кабинетов, а также оказания им помощи в уяснении последовательности действий и маршрута передвижения при получении услуги;
- осуществить надлежащее размещение носителей информации о порядке предоставления услуги, ее оформление в доступной для них форме;
- возложить на сотрудников библиотеки обязанность по оказанию помощи людям с РАС при предоставлении услуг;
- оказывать помощь в преодолении барьеров, мешающих получению услуг и использованию библиотек наравне с другими лицами.

Рекомендации по работе с людьми с РАС, характерные для деятельности культурно-досуговых учреждений и музеев, также в равной степени относятся к работе по библиотечному обслуживанию людей с РАС (см. п. 4–5).

Общие рекомендации:

- необходимо знать пользователей с РАС лично и особенности поведения людей с РАС;
- создать дружелюбную атмосферу и с пониманием относиться к особенностям поведения;
- использовать правило пяти «не»: не говорите громко, не делайте резких движений, не смотрите пристально в глаза, не обращайтесь прямо, не будьте слишком активным и навязчивым;
- если пользователь с РАС трясет руками, раскачивается, цитирует текст из произведений, то не стоит его прерывать, дайте ему успокоить себя привычным способом.

По окончании «выступления» можно предложить альтернативную, более «тихую» деятельность;

- если пользователь с аутизмом в общении не соблюдает дистанцию (такие дети могут произвести хорошее впечатление своей блестящей, подчеркнуто «взрослой» речью, большим запасом слов, сложными фразами), то появляются возможности конфликтной ситуации между окружающими его людьми. Для предотвращения подобного поведения следует уделить пользователю внимание.

Формы работы, применяемые Государственной библиотекой Югры в работе с данной категорией посетителей:

1. Арт-терапия (музыка, живопись, танцы, театр);
2. Сказкотерапия (проигрыш социальных историй на примере детской литературы и разбор поведения героев);
3. Песочная терапия (рисование песком на специальных планшетах);
4. Игровые методы (хороводные игры, а также игры, направленные на развитие мелкой моторики и др.).

Для проведения занятий с детьми-аутистами используются наглядные средства обучения (иллюстративный материал или другие наглядные предметы для того, чтобы сообщить какую-то информацию ребенку, которому трудно понимать и использовать речь).

Занятия проводятся в четко организованном пространстве, хорошо знакомом детям. Во время занятий избегаются переутомление – занятия строго ограничены по времени и по объему нового материала.

Используется методика подсказок и многократного повторения с постепенным усложнением задач.

Используется подкрепление правильного действия, ответа вкусным поощрением, объятием и др.

РАЗДЕЛ VII. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Как правило, у детей с расстройством аутистического спектра нарушена крупная и мелкая моторика, координация движений. Плавность, точность и ритмичность движений прослеживаются не всегда, в телесном и окружающем пространстве дети с РАС ориентируются с трудом.

Занятия по адаптивной физической культуре необходимо начинать с того, что ребенку уже знакомо, и что он умеет выполнять. Новый материал необходимо вводить постепенно, чтобы не вызвать негативные реакции на занятия или полный отказ от них. Важно учитывать особенности ребенка, его интересы и уровень развития.

Для ребенка с РАС необходим твердый график занятий и четкая структура занятия: ритуалы приветствия и прощания, порядок выполнения упражнений на занятии.

Для оценки физического развития и двигательного развития детей данной нозологической группы можно применить следующие тесты.

Проба Ромберга – ортостатическая проба. При выполнении этой пробы испытуемый стоит с опорой на две ноги (пятки вместе, носки немного врозь), глаза закрыты, руки вытянуты вперед, пальцы несколько разведены. Определяется время и степень устойчивости (неподвижно стоит исследуемый или покачивается) в данной позе, а также обращают внимание на наличие дрожания – тремора – век и пальцев рук.

Отбивание мяча от пола – оценивается координация движений рук, скорость выполнения упражнения.

В занятия необходимо включить:

Упражнения на коррекцию и развитие общей и мелкой моторики, активизацию межполушарного взаимодействия (пальчиковые игры, игры с различными фактурными поверхностями).

Упражнения, включающие лазания, залезания, перелезания, подлезания, ползания различными способами (можно использовать различные спортивные модули, комплексы,

либо выстроить полосу препятствий из подручных материалов с учетом техники безопасности).

Упражнения на освоение телесного и окружающего пространства (задания можно выполнять в различных исходных положениях).

В конце занятия, а также между заданиями и упражнениями необходимо использовать самомассаж, растяжки и дыхательные упражнения.

При необходимости включить в занятие упражнения на снятие и устранение навязчивых движений.

Возможно использование на занятии музыкального сопровождения, в зависимости от предпочтений ребенка (классические инструментальные произведения, звуки природы, шум воды, дождя и т.д.)

Плаксунова Э.В. дает следующие рекомендации по физическому развитию детей с аутизмом. «Детей с аутизмом сначала рекомендуется обучать восприятию и воспроизведению движений в пространстве собственного тела — начиная с движений головой, руками, кистями и пальцами рук, а затем переходя к движениям туловищем и ногами.

При двигательном и эмоциональном тонизировании ребенка, после телесно ориентированных игр или во время упражнений на тоническую стимуляцию у ребенка часто устанавливается прямой взгляд, он начинает разглядывать педагога и окружающий мир (Е.В. Максимова, 2008).

Чтобы побудить ребенка наблюдать за движениями, узнавать, ощущать и называть их, необходимо:

- медленно и четко выполнять движения, комментируя их;
- описывать выполняемые упражнения просто, но образно, пользуясь одинаковой терминологией для повторяющихся движений;
- проговаривать выполняемые движения, в том числе вместе с ребенком, и предлагать ему называть их;
- начинать упражнения с простейших движений (растираний ладоней и хлопков в ладоши; растираний рук и движений руками вперед, вверх, вниз; растираний ног, наклонов туловища, различных движений ногами и др.);
- одновременно работать над небольшим количеством упражнений, повторяя их;
- сопровождать движения ритмичным стихотворением или счетом;
- помогать ребенку и ободрять его, исправлять неправильные движения, поощрять даже малейшие успехи.

Если ребенок демонстрирует страх перед телесным контактом или отказывается от него, а любая попытка принудить его к этому влечет за собой проявление тревоги и агрессии, то можно помогать выполнять упражнения, сидя или стоя за спиной ребенка, так как приближение со стороны спины переживается им как меньшее вторжение, а значит, и меньшая опасность. Можно использовать также спортивный инвентарь, например, гимнастическую палку, за которую ребенок держится и выполняет все необходимые движения.

Обучать детей с аутизмом выполнению движений во внешнем пространстве следует, начиная с упражнений на перемещение и переходя затем к упражнениям на преодоление и обход внешних препятствий. Эти упражнения распределяются на 4 группы, по степени нарастания координационной сложности: упражнения в ползании, в ходьбе, в беге и в прыжках.

Чтобы научить ребенка различным видам перемещений и движений во внешнем пространственном поле, необходимо:

- начинать обучение с коротких перемещений по прямой;
- постепенно переходить к передвижению на более длинные дистанции и к перемещениям с изменением направления движения: по кругу, дуге, зигзагообразно и др.;
- облегчить выполнение заданий, разметив помещение сплошными цветными

линиями или другими ориентирами, четко обозначив линии «старт» и «финиш», а также «зону отдыха»;

- формулировать задания точно и таким образом, чтобы они побуждали ребенка к действию, например: «Проползи рядом со мной», «Пробеги по линии»;

- показывать и называть незнакомые движения, используя пошаговую инструкцию;

- сопровождать выполняемые движения ритмичными словами, хлопками в ладоши и т. д., что является существенной помощью ребенку;

- формировать у ребенка указательный жест и указательный взгляд;

- не утомлять ребенка, чередовать выполнение упражнений во внешнем пространстве с упражнениями в пространстве;

- формировать ощущение собственного тела, дозировать нагрузку;

- двигаться вместе с ребенком, рядом с ним;

- поощрять даже малейшие успехи.

Обучив ребенка движениям на перемещение во внешнем пространстве, можно переходить к обучению точным действиям во внешнем пространственном поле.

Развивать умение выполнять точные действия в пространственном поле рекомендуется с помощью, во-первых, упражнений на точность перемещений во внешнем пространственном поле и, во-вторых, упражнений на развитие умения выполнять точные действия в пространственном поле с предметами.

Чтобы научить ребенка выполнять точные действия в пространственном поле, необходимо:

- сопровождать образцы движений коротким, но образным объяснением, относящимся только к одному из аспектов движения или к одному действию;

- выполнять движение (или действие) вместе с ребенком (хотя бы частично), обязательно сопровождать движение (действие) инструкцией, в том числе пошаговой;

- использовать для облегчения выполнения заданий различные ориентиры и четко обозначать зоны пространства, например «зону для выполнения упражнений», «зону для игр», «зону для отдыха» и др.;

- давать ребенку по ходу движения (или действия) словесные объяснения;

- создавать интересные ситуации и побуждать ребенка реализовывать их, например: «Этот мячик с колокольчиком внутри; попади в него другим мячиком — и он зазвенит»;

- исправлять неправильные движения ребенка;

- радоваться вместе с ребенком его успехам, помогать ему преодолевать чувство страха перед незнакомыми предметами или движениями.

В процессе обучения детей с аутизмом необходимо соблюдать определенные правила:

- предъявлять материал в соответствии с индивидуальными особенностями восприятия аутичного ребенка (выполнение упражнений с помощью взрослого, по подражанию взрослому, по инструкции и показу);

- соблюдать правило «от взрослого к ребенку»: взрослый выполняет движение вместе с ребенком, комментируя каждое его пассивное или активное движение и давая таким образом почувствовать, как правильно нужно выполнять движение и какое именно движение выполняется в данный момент;

- соблюдать правило «от простого к сложному»: начинать с простых движений в пространстве тела и постепенно переходить к движениям внешнего пространственного поля (различным видам перемещений), таким образом постепенно усложняя двигательный репертуар и добиваясь автоматизации базовых движений;

- соблюдать цефалокаудальный закон, сущность которого заключается в том, что развитие движений в онтогенезе происходит от головы к ногам: сначала ребенок осваивает контроль за мышцами шеи, рук, затем — спины и ног;

- соблюдать проксимодистальный закон: развитие идет по направлению от туловища к конечностям, от ближних частей конечностей к дальним (ребенок учится сначала опираться на локти, затем на ладони; сначала — стоять на коленях, потом — на

выпрямленных ногах и т. д.);

- обеспечивать последовательное освоение ребенком различных уровней пространства — нижнего (лежа на спине, на животе), среднего (сидя), верхнего (стоя);

- соотносить степень оказания помощи с той ступенью развития, на которой в данный момент находится ребенок. В частности, упражнения могут выполняться ребенком пассивно или пассивно-активно, первоначально с максимальной помощью, а в дальнейшем с постепенной минимизацией помощи и стимуляцией самостоятельного выполнения движения.

Одной из конечных целей программы адаптивного физического воспитания детей с аутизмом является обучение аутичного ребенка выполнять упражнения без помощи взрослых. Ускорить этот процесс помогают однообразные занятия. Следует придерживаться последовательного структурированного однообразного порядка, а в программу обучения включать разные виды упражнений, так как аутичные дети способны концентрировать внимание только в течение короткого периода времени».

Комплекс занятий для детей с РАС

Занятия с мячом, которые развивают моторные навыки в процессе движения ребенком за мячом, а также зрительные навыки при становлении зрительного контакта за объектом:

- перекатывание мяча к себе — от себя;

- ловля мяча двумя руками, подбрасывание мяча, усложнение — отбивание мяча от пола.

Укрепление мышц ног и развитие их координации:

- ходьба на месте, усложнение — ходьба с продвижением вперед;

- катание на велосипеде/ велотренажере;

- прыжки на месте на двух ногах, усложнение — прыжки на одной ноге;

- прыжки на двух ногах с продвижением вперед-назад;

- прыжки на батуте.

Развитие чувства равновесия:

- стоять с закрытыми глазами неподвижно, усложнение — увеличение времени;

- ходьба по линии, усложнение — ходьба по скамейке, ходьба по линии с препятствиями.

Развитие навыков лазания и перелезания:

- лазание по лестнице;

- перелезание через скамью.

Дети с расстройством аутистического спектра могут успешно заниматься различными видами адаптивного спорта. Для них больше подходят индивидуальные, а не командные виды спорта: они не могут понять, зачем необходимо отдавать пас в хоккее и футболе, с трудом взаимодействуют в команде. Особенно детям данной нозологической группы полезно плавание: оно успокаивает, позволяет снизить сенсорные перегрузки, оптимизировать мышечный тонус. Также полезно занятие конным спортом, верховой ездой: зачастую таким детям проще взаимодействовать с животными, чем с людьми. Среди детей с РАС встречаются прекрасные наездники.

Легкая атлетика также очень подходит для занятий с детьми с аутизмом, прежде всего потому, что имеет индивидуальную форму. Бег, прыжки, ходьба помогают ребенку стать сильнее и выносливее. Очень нравится детям данной нозологической группы боулинг, они даже могут играть в него с нейротипичными сверстниками.

Успешно занимаются дети с РАС и боевыми искусствами. В них сочетаются приятные для людей с РАС элементы предсказуемости и алгоритмизации и коммуникационные задачи, связанными с физическим взаимодействием с другими людьми. Для многих детей с аутизмом боевые искусства — отличный способ стать крепче физически и одновременно повысить самооценку.

РАЗДЕЛ VIII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ

- 1) Методические рекомендации по обучению детей с РАС, имеющих интеллектуальные нарушения. Н. В. Володина, И. В. Орлова. 2016 год.
- 2) Методическое пособие «Дружелюбный кинотеатр и театр». Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход». 2016 год. Ссылка: http://outfund.ru/wp-content/uploads/2016/10/prev_Kino-teatr.pdf
- 3) Методическое пособие «Дружелюбный музей». Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход». 2016 год. Ссылка: http://outfund.ru/wp-content/uploads/2016/10/prev_Muzei.pdf
- 4) Раздел «Искусство и аутизм» сайта Фонда содействия решению проблем аутизма в России «Выход». Ссылка: <http://outfund.ru/tag/iskusstvo-i-autizm/>
- 5) Руководство для родительских организаций по созданию дружелюбной среды в учреждениях культуры для людей с аутизмом и ментальными нарушениями. Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход». 2016 год. Ссылка: http://outfund.ru/wp-content/uploads/2016/10/prev_For-parents.pdf
- 6) Статья «Развитие ребенка аутиста через продуктивные виды деятельности» Н. А. Суздалова. 2016 год. Ссылка: <http://old.sto-talantov.ru/syzdalova-razvitie/>.

РАЗДЕЛ IX. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1) Методическое пособие «Дружелюбный музей». Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход». 2016 год. Ссылка: http://outfund.ru/wp-content/uploads/2016/10/prev_Muzei.pdf
- 2) Информация БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр». Ссылка на сайт: http://luchikhm.ru/beta/wp-content/uploads/2018/04/15_63-Vh-417_13_04_2018_CHto-nuzhno-znat.pdf
- 3) Информация БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр». Ссылка на сайт: http://luchikhm.ru/beta/wp-content/uploads/2018/04/15_63-Vh-417_13_04_2018_Simptomyi-autizma.pdf
- 4) Статья «Развитие ребенка аутиста через продуктивные виды деятельности» Н. А. Суздалова. 2016 год. Ссылка: <http://old.sto-talantov.ru/syzdalova-razvitie/>.
- 5) <http://преодоление35.рф/fizicheskoe-razvitie-detej-s-rasstrojstvami-autisticheskogo-spektra/>